

MicroLab n'est pas un ensemble de gens perchés,
une tor d'ivoire pour créateurs blasés et fermés.

MicroLab c'est l'envie pour moi en tout cas, de diffuser tout,
sans se fixer d'objectifs de publics, de sérieux, de
directions - j'ai bien peur de perdre l'aventure qui est la
rôle en disant que MicroLab c'est ça - Aussi je me méfie des
revendications de sérieux qui pourrait, en voulant bien faire,
être professionnel, donc dire j'aime ce que je fais, j'y crois, -
plonplonpiser le label.

Montrer nos envies et ce que l'on est prêt à faire pour leur donner
forme, diffusion, public, plutôt que de dire: On est sérieux,
on est bossueur - On aime et on fait - Le sérieux c'est
dire que ça c'est bien et ça ce n'est pas sérieux. L'art c'est du
hasard, non. Je le nigolade aussi - C'est envie d'avoir
quize bras et soixan quarante douze jermées.

~~Je~~ Faisons les cadres des autres label qui mettent du droit
haut et par la même le retirent de ses pouvoirs -
cours, gagne, donne - Tombe et je te hie une balle de
le crâne - MicroLab est prêt à tomber avec ceux qui ne
touchent / plaisent, font confiance - Car pour moi, le
sérieux plonplon dénoncé avant n'entraîne pas la confiance.
Nous croyons en ce que nous faisons - Soyons les - m
surtout - il y a les sérieux, les nigolades et le multiphasé
de chose entières
Ne de Appliquons aussi tout ça aux membres de l'Asso,

Les membres doivent avoir envie, MicroLab n'est pas une
activité "extra" quelque chose - En fait pour moi MicroLab
est à côté de moi, il se mélange un peu de tout

~~Et~~ Dire que l'on cherche l'originalité, le ci, le ça ... hum
je ne sais pas ce que nous recherchons à diffuser, mais nous trouvons
et clouons les moyens à nos découvertes.

Fai parler d'organisation de l'Asso mo paraît aujourd'hui
compliqué et image : On parle de ce que l'on ne sait pas.
Par le moment on est 4, mais après, comment puis-je
prétendre parler d'organisa^{ti}on si je n'ai j^{am}ais fait, essayé ?
Ns j'ai confiance ds les Statuts, par moⁱ ils donnent
la charpente, et on découvrira le noble. Toujours la découverte
Bien sûr, j'ai peur de ce que pourrait signifier : "l'Asso ns échappé"
je n'en ai pas envie, enfin je n'ai pas envie que MicroLab
devienne un label attaché au club disco par exemple.
J'aide M^s quand bien m^{ême}, et y aura ce qu'il y
a été fait, ou pas.

Pas de facebook, myspace et autre cochonneries à venir,
après, si les créateurs de muoz veulent en avoir, bien sûr
que ça ne me pose pas de problème, mais un compte
facebook microLab, non. Dat. on refuse à quelqu'un
de créer un compte facebook au nom MicroLab ?
hum... je ne crois pas, tant qu'il est précisé q^{u'}il est un
Jan-Janahig (hi!) qui a fait ça ---

Que vois-je ds MicroLab = des super-heros, des pots,
des lignes de cuisines, des fiches microLabiennes, des t-shirts
des gravures sur bois et cancras point de croix, et y en a peut être
qui dt joli en no j^{am}ais su des vêtements, des membres TSVP

письмо милое её - она отказывается себе во любви -
действительно, она соглашается с решением мужа =
просит телеграфиста перестать посылать ей письма.
Но Жевтков не может подолжаться жить не евши
без этого = Он совершил самоубийство.

В конце концов, можно сказать, что куприн
снова писал о жестокой истории - Чуждое лицо
оказывалась женщиной, которая не понимает, что такой
настоящая любовь.

В повести, ~~любовь~~ ~~муж~~ тема любви даёт трагический
тон истории - любовь ^{каждому} тогда люди имеют такое чувство, но
никогда не ~~встречаются~~ встречаются ~~ее~~ - Не ~~каждому~~ не хочет
найти большую любовь, продолжают проводить пустое время.

↓
puzzles, lapisseries... Petites quantités, diversité, et ce qu'on

aime et qu'on n'a envie de montrer.

Manifeste non fini, doit évoluer, changer, & contredire