



"On ne se coupe pas une cuisse
quand on veut manger de la viande."



Parfois j'oublie. Parfois j'oublie de respirer.

FLASH / un centième-de-seconde à cent kilomètres-heure
sur une route de nuit / route de nuit / l'animal qui
au hasard a rencontré les phares / peinte / les pattes
qui se débloquent / écarte les jambes, retrace ta robe
sur des lignes blanches / le corps s'étale / s'ouvre en
deux parts / dégorge ses organes / liquide noir.

Tout se couvre de sel.

les paupières se ferment / profite, petite / avance, tais-toi
Remiens, vas-t'en. / « comment ça marche un corps déjà ? »

Parfois je mens. Je mens tellement.

J'oublie comment respirer. S'il te plaît, laisse-moi /
laisse-moi brûler.

La peau fine, elle caresse. / il pose le ponce sur ses lèvres /
elle pose ses lèvres contre la veine / ça palpite dans la
bouche / elle est appliquée, elle est confuse. / elle s'excuse -

Elle a contre la langue un goût amer / elle entend battre
en elle les remous de la mer / un goût de métal un goût
de chair.

La marée monte.

Mets tes doigts dans le vide / bien au fond de la gorge
Fille de rien, dans un sursaut timide
il lui colle du béton dans les deux hémisphères
- Humis lignés, trois mots / le temps de me rien faire

« RSVP dès que possible ».

La marée m'honte.

Inonder.

Muette.





L'HISTOIRE VRAIE &
TRAGIQUE
D'Eleonor



ET ELEONOR DISPARUT.



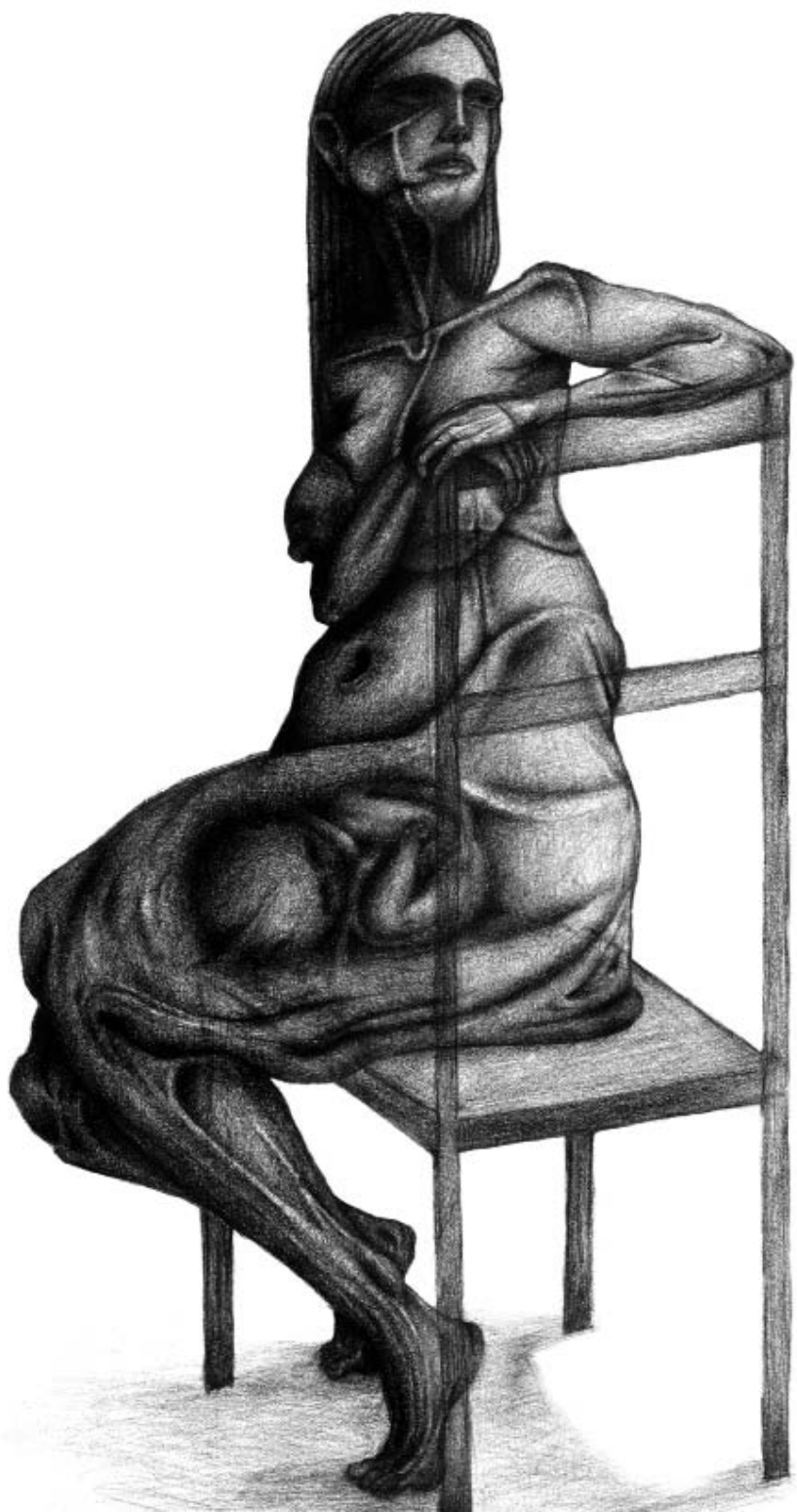


La voilà ma grosse chatte !

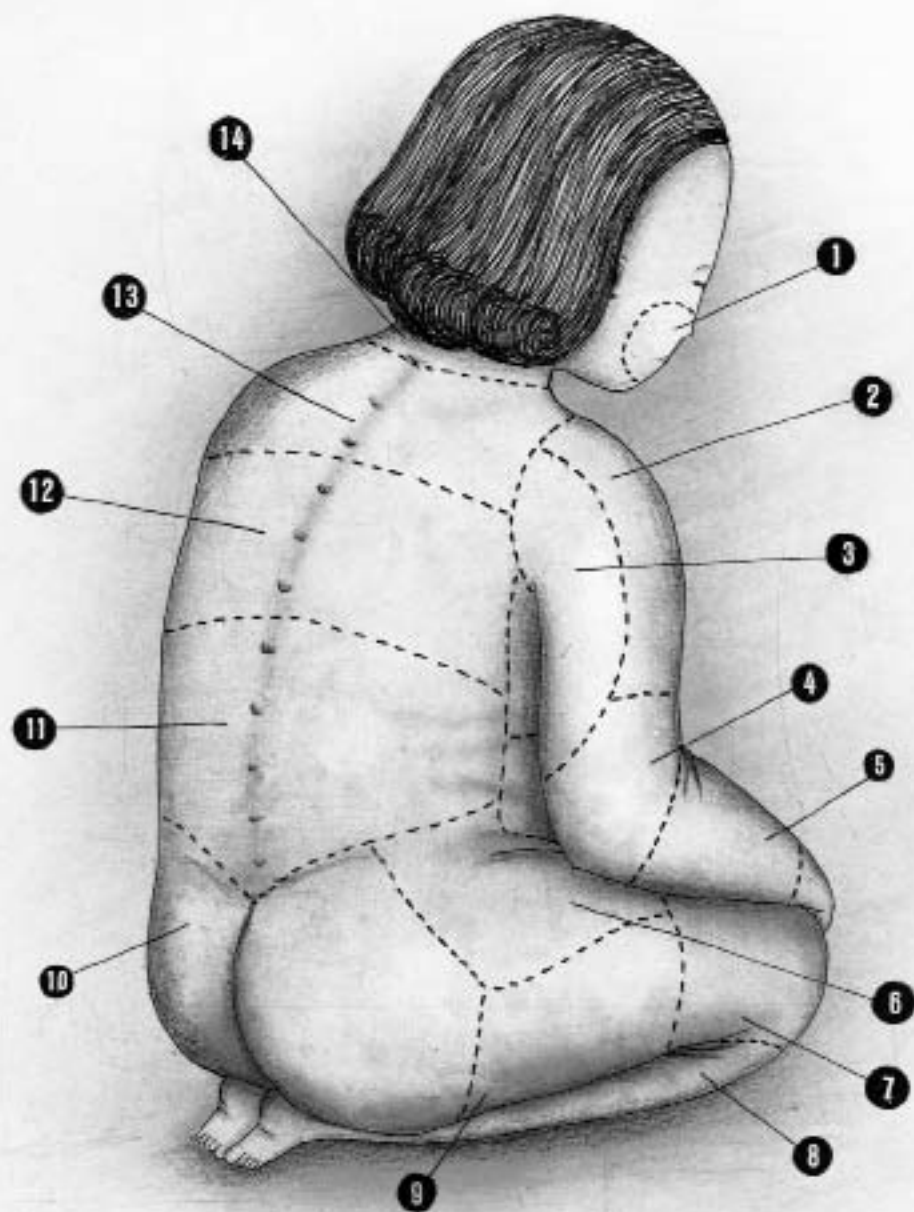
Edouard



ONYCHOPHAGIE







- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Joux (daube) | 8. Rond de gîte (en brochettes) |
| 2. Jumeau (pot au feu) | 9. Plat de tranche (daube) |
| 3. Macreuse à bifteck (daube) | 10. Gîte à la noix (à griller) |
| 4. Macreuse (pot au feu) | 11. faux filet (à griller, à rôtir) |
| 5. Paleron (daube) | 12. Côtes/entrecôtes (à griller) |
| 6. Hampe (à griller) | 13. Basses côtes (à griller) |
| 7. Jarret arrière (à bouillir) | 14. Collier (daube) |



Dès que quelque chose tombe de moi, je m'efforce de le retrouver par terre ou sur les choses ou sur les autres corps ou sur ma surface, je glane les morceaux de moi à quatre pattes dans la terre et ~~je~~ une fois la chose trouvée je la passe sur mes lèvres pour en tester la texture et m'assurer que cela m'appartient, puis j'ouvre la bouche et enfin je l'absorbe, j'absorbe le bout de moi je ne perds rien de moi je me recycle je me phage je me mache je me mange je me je me je ~~me~~ m'enroule autour de je me moi-même.

Ainsi de mes croûtes, ainsi de mes cloques, ainsi de mes jus, ainsi de mes bouts de peau morte, ainsi de ma crasse rance, ainsi de mes ongles de mes cheveux qui tombent gras, de mes poils durs, de mes miaomes, de mes humeurs, de mes ~~selles~~ crachats, ainsi de mon moulon épais, ~~et~~ ainsi de toute ma poussière.

Je suis à mon goût. J'ai faim de moi. Je suis bon. Je me recueille.

Tout ne cesse pas de tomber de moi il pleut des morceaux de moi sur moi je ne cesse jamais de pourrir de m'étaler du dedans au dehors ça sent ça oue je m'essou je me grignote.

Peut-être oui, peut-être que je me répète, peut-être, mais je ne me repais pas d'être, de m'étaler et de compenser cette ruine en ouvrant grand ma bouche, mon énorme bouche sous moi.

T'ouvre ma bouche sous moi je recueille ma poussière je ne suis pas né je suis né moi et ma poussière redeviendra moi.

Oui, je me répète.

C'est inévitable.

Je n'ai qu'à ouvrir la bouche.

Bien grand.

Sous moi.

Je me répète.

Je me mange la mort ~~en~~ morceaux.

Je me répète.



Julie N. Haxcoët
Noémie Barsolle
Sardine Animal
Tristan de la Cave
Le Taxidermiste
Dar Guedin
Lucie Dartois
JUNIÈRE
Pauline Mayot
Pole Ka
Nadine Grenier
Nom de Pays



--//microlab//--

22 rue Jean-Baptiste Vaillant
51 370 St Brice - Courcelles
www.microlab.org